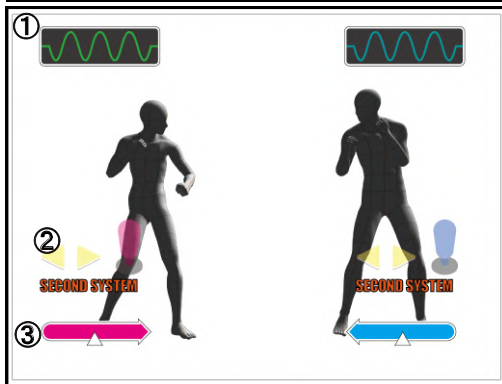


武力～ BURIKI ONE ～ インストラクションカード

v.2.1 (20231022)

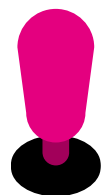


操作説明

B・Fボタンとレバー方向はキャラが右向き
の時。左向きになれば反転して扱う。

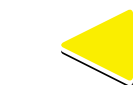
◀ B ボタン
(後退)

▶ F ボタン
(前進)



レバー

アクションと
リアクション
に使用。



◀ と ▶ 同時押し = G (ガード)

◀ 2回押し = ステップアウト

▶ 2回押し = ステップイン (踏み込み)

上下&後方3方向
= リアクション
(構え・避け等)



前方3方向
= アクション
(攻撃)

Ⓝ = レバーニュートラル

▶ + アクション = ヘビー攻撃

リアクション → アクション = テクニカル攻撃

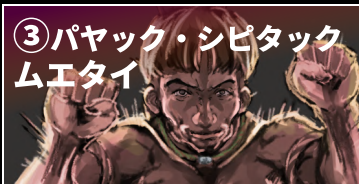
コマンド表で**赤枠**に囲まれている技は
そのキャラの主力技なので、どんどん使っていこう！

画面 の見方

- ① = バイタルゲージ。
キャラクターの体力の状態が色(青>黄>赤)で表示される。
- ② = セCONDシステム。
連続技で次に操作するべきボタンやレバー方向が表示される。
- ③ = パワーバランスゲージ。
キャラクターの重心の偏りと、投げ技に対する耐久値を表す。長いほど投げられ難い。

より詳しい攻略情報については、
「武力～BURIKI ONE～Wiki」
へアクセス!!

https://seesaawiki.jp/buriki_one/



③ パヤック・シビタック ムエタイ

リーチの長いミドルキック・ローキックが持ち味。組み技・タックルに対する返し技を持ち守りが固い。攻撃力はやや低め。KOを狙うより相手を抑え込む立ち回りをしたい。
→P8



④ 徐竜誠 テコンドー

発生が早く使いやすい蹴り技を持つ打撃キャラ。一方で投げ技に弱く、体力もやや低め。相手をダウンさせたら連続追い打ちで一気到大ダメージを狙おう。
→P10



⑦ ロブ・パイソン ボクシング

発生が早くリーチが長いパンチが持ち味。攻撃力も高い。ただし低い位置を攻撃する技がなく、投げ技に弱い。全キャラ最速の移動速度で相手を翻弄しよう。
→P16



⑧ ジャック・デュガリ 柔道

相手のパワーバランスゲージを無視する強力な投げ技を持つ。一方ガード耐久値が低く体も大きいので打たれ弱い。相手の打撃の隙間を強引に掴みにいこう。
→P18



⑪ 宋玄道 太極拳

強力な打撃連続技と投げ抜け不能のダッシュ投げを持つ高火力キャラ。リーチが短く体力が低いのが弱点。相手の攻撃をうまく凌ぎ、懐に飛び込もう。
→P24



⑫ ズィルバー 我流空手

一撃が重い打撃特化キャラ。体力も高く打たれ強い。ただし動きにクセがあり、操作がやや難しい。強引に乱打戦に持ち込み、火力で圧倒しよう。
→P26

illustration by カキヤザクロ(Twitter: @z_kakiya)

各キャラクター一言解説

各キャラクター一言解説



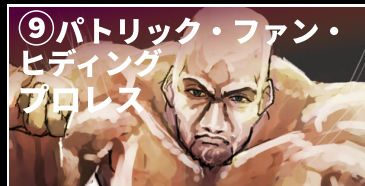
①天童 凱
総合格闘技

打撃・投げ・極め技を一通り使えるオールラウンダータイプ。隙の少ない技が多い一方、攻撃力はやや低め。柔軟な立ち回りで相手の苦手分野を突いて戦おう。
→P4



⑤イワン・ソコロフ
アマレス

投げ技のエキスパート。一度相手を掴んだら連続投げで大ダメージを与えられる。一方ガード耐久値が低く打撃戦に弱い。リアクションで相手の打撃を避け、掴みにいこう。
→P12



⑨パトリック・ファン・ヒディング
プロレス

全キャラ中最大の体力とガード耐久値を持ち打たれ強い。技のモーションが大振りなので相手に見切られやすいが、派手なプロレス技で魅せて勝ちたい。
→P20



②坂崎 リョウ
空手

龍虎の拳シリーズから参戦。虎煌拳・飛燕疾風脚など強力で使いやすい打撃技が多い。龍虎乱舞をぜひ決めたい。タックルに弱いので掴まれる前に叩き落とそう。
→P6



⑥暁丸
相撲

豪快な投げ技やぶちかましが魅力。体力も多めで打たれ強い。動きは鈍重なので相手の速い技に止められやすい。低い体勢からの打撃と掴み技で二択をかけよう。
→P14



⑩西園寺 貴人
合気道

当て身返し技に特化したキャラ。難易度は高いが、相手の動きを見極めて返し技を決めたい。相手が手を出すのを躊躇しだしたら投げ技のチャンス。
→P22

①天童 凱 総合格闘技

国籍:日本
175cm・75kg

エルボー(9)~
~コンボミドルキック
~ローキック

掌底(6)~
~エルボー
~掌底フック
~ローキック

ローキック~エルボー

ハイキック
F + ◀

ミドルキック~バックトルネード
F + ▶ ヒット時 N ▶

タックル~アキレス tendon hold
F + ▶ 長入れ (掴み) 継続 ▶ ◀

浴びせ蹴り
踏み込み ▶

首相撲(近距離F+9)~
~リバース
▶ + ◀ (掴み) 継続 ▶
~大外刈り
▶ + ◀ (掴み) 継続 ▶ + ▶
~ネックスロー~ハードクロス
▶ + ◀ (掴み) ◀ + ▶
~ネックプッシュ~大外刈り
▶ + ◀ (掴み) 継続 ▶ 継続 ▶
~ネックプッシュ~倍ネックプル
~ネックスロー~ハードクロス
▶ + ◀ (掴み) 継続 ▶ ◀ 継続 ▶ ◀
~ネックプル~ネックスロー~ハードクロス
▶ + ◀ (掴み) ◀ 継続 ▶ ◀
~ネックプル~倍初ガブツェ~大外刈り
▶ + ◀ (掴み) ◀ 継続 ▶ 継続 ▶

ステップ~ニーアッパー
↑ 出だし ◀

ロースルー
◀

バック(4)~
~ローリングソバット
◀ 出だし ▶
~バックナックル
◀ 溜め ▶

ブリッジスウェー~ガイスパイダー
▶ ▶ (当て身) 継続 ▶

ハイスルー(2)~
~スライダー
↓ ▶
~ガイホイール~首相撲へ
↓ ▶ ◀ N ◀ (掴み)

ダウン取り1~ハードクロス
(仰向け頭側) ↓ (掴み) ↑

ダウン取り2~アキレス tendon hold
(仰向け足側) ↓ (掴み) ◀

ダウン取り3~ガイスクリュー
(うつ伏せ頭側) ↓ (掴み) ↑

ダウン取り4~スタンディングアキレス tendon hold
(うつ伏せ足側) ↓ (掴み) ↑

フロッグダウン~ガードリテ~首相撲
◀ + ▶ + ◀ ↑ N ◀ (掴み)

天童凱

総合格闘技

5



坂崎リョウ

空手

7



とりこ

ミドルキック
F + R

バックトルネード
ヒット時 N R



エルボー
D

コンボミドルキック
N D



大ダメージ 長い 隙が無い

長い

掌底
R

掌底フック
N R



難

タックル→タックルスロー
F + L 長入れ(掴み) 継続 D

アキレス tendon ホールド
D



速い 隙が無い

投げ技 大ダメージ 長い

とりこ

左正拳
R

コンボ右中段突き
N R

難
コンボ右下段蹴り
N D



飛燕疾風脚 1~2
踏み込み R N R

決め打ち
(ダウン追い打ち) 近距離 D



大ダメージ 速い

対 CPU

②坂崎 リョウ
空手 国籍:日本 179cm・76kg

左サイドキック(9)~
~コンボ右上段回し蹴り
~スネ蹴り

スネ蹴り(3)~
~左サイドキック
~コンボ右下段蹴り

左正拳(6)~
~左サイドキック
~コンボ左上段蹴り
~コンボ右下段蹴り
~スネ蹴り
~虎煌拳・弱

右上段回し蹴り
F + ◀

右中段突き
F + ▶

右下段蹴り
F + ◀

飛燕疾風脚 1~2
踏み込み ▶ N ▶

天の構え(8)~
~氷柱割り
出だし ▶
~霸王翔吼拳(龍虎乱舞)
溜め ▶ N ▶ N ▶ N ▶ N ▶ N ▶

地の構え(2)~
~下段蹴り
出だし ▶
~下段回し蹴り
溜め ▶

オーバーアプローチ(4)~
~虎煌拳・弱
出だし ▶
~虎煌拳・強
溜め ▶

ジャンプアプローチ(1)~
~ビルドアップ・弱
出だし ▶
~ビルドアップ・強
溜め ▶

決め打ち
(ダウン追い打ち) 近距離 ▶

起き上がりスネ蹴り
(自分仰向けダウン中) ▶

寝技返し
(仰向け足側ダウン取り返し) ▶

組み技返し
(組み付き返し) ▶

サバキ~一本背負い
▶▶▶ (当て身) ◀

6

③パヤック・シピタック
ムエタイ 国籍:タイ 180cm・80kg

ティー・ソーク・ラン(9)~
~ティー・ソーク・ボン
~下段ティープ

ティー・カウ・トロク(6)~
~レフト・テツ・スィークルン
~下段ティープ

首相撲~ゴッ・コー・ティー・カウ×5回~カウ・ロイ・フィニッシュ
近距離 F + ◀ (掴み) ▶×5回 F + ▶

テツ・カン・コー~後ろ回し蹴り
F + ◀ 空振り時 継続 ▶

テツ・スィークルン~レフト・テツ・スィークルン
F + ▶ ヒット時 N ▶

テツ・ラン~レフト・テツ・ラン
F + ◀ N ▶

牽制ティープ(3)~
~フェイク中段ティープ
出だし ▶
~ティー・ソーク・ラン
長入れ ▶

突進肘打ち
踏み込み ▶

エスケープ(4)~
~回転肘打ち
出だし ▶
~回転連撃
溜め ▶ 継続 ▶ N ▶
~コンボ反り構え
~コンボタンガード

足上げジャンプ
▶

反り構え~拳砕き
▶▶▶ (当て身)

足上げ構え(1)~
~後ろ回し踵落とし
~中段ティープ
~踏み付けティープ

中腰溜め(2)~
~カウ・ロイ・弱
出だし ▶ N ▶
~カウ・ロイ・強~カウ・ロイ・コンボ
溜め ▶ N ▶ N ▶

踏んづけ
(ダウン追い打ち) 近距離 ▶

起き上がり下段蹴り
(自分仰向けダウン中) ▶

掴み顔面膝蹴り or 顎砕き
(組み付き返し) ▶

脳天肘落とし
(タックル返し) ▶

8

とりこし

テツ・ラーン
F + ◀

レフト・テツ・ラーン
N ◀



速い 長い 隙が無い

ティー・カウ・トロン
▶

レフト・テツ・スィークルーン
N ▶



速い 隙が無い

テツ・スィークルーン
F + ▶

レフト・テツ・スィークルーン
ヒット時 N ▶



長い 大ダメージ

とりこし

中段トルリョチャギ
F + ▶

コンボ屈み蹴り
N ◀



長い 大ダメージ

中段ヨブチャチルギ
▶

難 コンボ下段ヨブチャチルギ
◀

難 コンボ後ろ蹴り上げ
◀



速い 大ダメージ 隙が無い

片足フットワーク
▶

ビットロチャギ
▶

後ろ回しかカト落とし
▶

(追い打ち)
(ダウン追い打ち) 近距離 ▶

大ダメージ



パイクン・シピタック
ムエタイ

9



徐龍誠
テコンドー

11

④ 徐 竜誠
テコンドー

国籍:韓国
177cm・65kg

パンダルチャギ
長入れ

パンダルチャギ(始)~ネリョチャギ
出だし

中段ヨブチャルギ(6)~
~パンダルチャギ
~コンボ後ろ蹴り上げ

下段ヨブチャルギ~上段ヨブチャルギ

上段トルリョチャギ~コンボ初ヨチャギ

中段トルリョチャギ~コンボ屈み蹴り

下段トルリョチャギ

前宙ジャンプ~胴回し回転蹴り
踏み込み

ティミヨ・ヨブチャルギ
踏み込み

クイックチェンジ(8)~
~コンボチミヨ・パンデ・トルリョチャギ
出だし
~飛びカト落とし
溜め

片足フットワーク(7)~
~後ろ回しカト落とし
~ハイスルー

スライフェイト~スライ上段ヨブチャルギ

ハイスルー(1)~
~後ろ回し掛け蹴り
ヒット時
~後ろ回しカト落とし

屈み(2)~
~屈み蹴り
出だし
~屈み回し蹴り
溜め

追い打ち
(ダウン追い打ち)近距離

下段蹴り上げ
(自分仰向けダウン中)

頭側返し
(仰向け頭側ダウン取り返し)

足技返し
(仰向け足側ダウン取り返し)

10

⑤ イワン・ソコロフ
アマレス

国籍:ロシア
175cm・82kg

頭取り(9)~
~きめ反り投げ
~復帰
~足払い

タックル(6)~
~タックルスロー~きめ反り投げ
~バック投げ~きめ反り投げ

足払い~頭取り
(掴み)~頭取り派生へ

上段飛びつき~アキレスホールド
(掴み) 長入れ

変形タックル~きめ反り投げ
(掴み)

下段飛びつき~アキレスホールド
(掴み) 長入れ

打撃構え~コンボ上段飛びつき
(掴み) ~上段飛びつき派生へ

いなし~いなし回り込み
(当て身)

引き溜め~片足タックル(1,6)~
~片足タックルスロー
~アングルホールド
(掴み) 長入れ

バーヴィン~片足タックル
ガード (掴み) ~片足タックル派生へ

クイックジャンプ

屈み

ダウン取り(仰向け足側)~
~マウントポジション
~反り投げ~きめ反り投げ
(掴み)

ダウン取り(うつ伏せ足側)~
~アングルホールド
~持ち上げバック投げ×2
(掴み)

タックル返し
(タックル返し)

タックル返しバック投げ~復帰
(タックル返し)

12